


# Nu har du taget fra os


Tekst: Holger Lissner  
Mel.: Erik Sommer  
Arr.: Lena Maaløe

Sopran  
Alt




1. Nu har du ta - get fra os, hvad du en - gang har

Tenor  
Bas



4

S  
A




gi - vet. Nu fav - ner dø - den den, der for

T  
B



7

S  
A



os var sel - ve li - vet. Og in - tet bli - ver

T  
B



10

S  
A



me - re helt, som det var, her - ef - ter, for

T  
B



13

S  
A



sor - gen ri - ver i os med kær - lig - he - dens kræf - ter.

T  
B



S  
A

2. Nu er vi fyldt af sav - net og gru - er for i

T  
B

4

S  
A

mor - gen. Men, Gud, du kom - mer til os og

T  
B

7

S  
A

trøs - ter os i sor - gen. Vel er vi al - le

T  
B

10

S  
A

ramt af den gå - de - ful - de stil - hed, men

T  
B

13

S  
A

du er og - så nær med din nå - de - ful - de mild - hed.

T  
B

S  
A

3. Du gri - ber os i mør - ket og blidt mod ly - set

T  
B

4

S  
A

ven - der. For selv om vi er ad - skilt, er

T  
B

7

S  
A

vi i di - ne hæn - der. Og du var selv i

T  
B

10

S  
A

mør - ket den dag, da Kris - ttus dø - de, du

T  
B

13

S  
A

rej - ste ham til li - vet i på - skens mor - gen - rø - de.

T  
B

S  
A

4. Se, dø - den er for - an - dret. Nu kan den ik - ke

T  
B

Detailed description: This system shows the first three measures of the song. The Soprano and Alto parts are written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "4. Se, dø - den er for - an - dret. Nu kan den ik - ke". The music consists of quarter and eighth notes, with some rests.

4  
S  
A

vin - de! Da Kris - tus tog den på sig, blev

T  
B

Detailed description: This system shows measures 4-6. The lyrics are: "vin - de! Da Kris - tus tog den på sig, blev". The music continues with similar rhythmic patterns, including some slurs over phrases like "vin - de!" and "på sig, blev".

7  
S  
A

den en sla - gen fjen - de. Og der - for kan vi

T  
B

Detailed description: This system shows measures 7-9. The lyrics are: "den en sla - gen fjen - de. Og der - for kan vi". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some slurs.

10  
S  
A

hå - be, at og - så vi får gi - vet at

T  
B

Detailed description: This system shows measures 10-12. The lyrics are: "hå - be, at og - så vi får gi - vet at". The music continues with quarter and eighth notes, maintaining the same key signature and time signature.

13  
S  
A

gå i mor - gen - so - len og glæ - de os ved li - vet.

T  
B

Detailed description: This system shows measures 13-15. The lyrics are: "gå i mor - gen - so - len og glæ - de os ved li - vet.". The music concludes with a final cadence, including a double bar line and repeat sign at the end.

S  
A

5. Så lad kun sor - gen syn - ge, få luft for al sin

T  
B

4

S  
A

kla - ge, og lad kun sav - net tyn - ge, din

T  
B

7

S  
A

god - hed blir til - ba - ge. Du gir os ny - e

T  
B

10

S  
A

kræf - ter. Du knyt - ter ny - e trå - de. Og

T  
B

13

S  
A

hvad så sker der - ef - ter, må kom - me af din - nå - de.

T  
B