

8. læsning

Hyrderne på marken

Tekst: Merete Bandak (2013)
Mel.: Árpád Tóth (2022)
Arr.: Lena Maaløe (2023)

Tempo: 80

S
A

p

I nat da lan-ter-nen var sluk-ket og by-en var gå-et i seng og

T
B

pp

S
A

mp

lå-gen til lam-me-ne luk-ket blev født en vid-un-der-lig dreng. I

T
B

10

S
A

nat var der bud-skab om glæ-de. I nat var der eng-le på spil en

T
B

14

S
A

hyr - de be - gynd - te at græ - de. Be - grib det nu al - le der vil: "En

T
B

f

18

S
A

frel - ser er født i en la - de han kom - mer til Jor - den med fred. Frygt

T
B

mf

22

S
A

ik - ke, men vær nu blot gla - de" var eng - le - nes ju - le - be - sked. Og

T
B

mp

26

S
A

pal-mer be-gynd-te at svin-ge og eng-le be-gynd-te at le og

T
B

pp

30

S
A

klok-ker be-gynd-te at rin-ge. "Den la-de, den må vi be - sel!" I

T
B

pp

34

S
A

nat er der eng-le i rum-met med bud-skab om glæ-de på Jord be -

T
B

38

S
A

T
B

kym-rin-ger, de er for - stum-met vi føl-ger i hyr-der-nes spor hm

The musical score is for SATB choir and piano. It is in G minor (one flat) and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal parts (Soprano and Alto) and the piano accompaniment. The lyrics are: 'kym-rin-ger, de er for - stum-met vi føl-ger i hyr-der-nes spor hm'. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence in the piano part.