

# Er lyset for de lærde blot

Tekst: N.F.S. Grundtvig  
Melodi: Erling Lindgren  
Arr: Lena Maaløe

1. Er ly - set for de lær - de blot til ret og galt at sta - ve? Nej,

5  
him - len un - der fle - re godt, og lys er him - lens ga - ve, og

9  
so - len står med bon - den op, slet ik - ke med de lær - de, op -

13  
ly - ser bedst fra tå til top, hvem der er mest på fær - de.

2. Er ly - set i pla - ne - ter kun, som ej kan se og mæ - le? Er

5  
ik - ke or - det o vor mund et lys for al - le sjæ - le! Det

9  
gi - ver os for ån - der syn, som so - lens skin for krop - pe, det

13  
slår i sjæ - len ned som lyn fra sky - er - ne hist op - pe.

3. Er lys på vis - se vil - kår blot så halv - vejs at op - hø - je? Gør

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "3. Er lys på vis - se vil - kår blot så halv - vejs at op - hø - je? Gør".

5  
det ej al - le veg - ne godt! Er lys ej li - vets ø - je! Skal

The second system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "5  
det ej al - le veg - ne godt! Er lys ej li - vets ø - je! Skal".

9  
for mis - bru - gens skyld må - ske på ån - dens him - mel - bu - e vi

The third system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "9  
for mis - bru - gens skyld må - ske på ån - dens him - mel - bu - e vi".

13  
hel - ler mulm og mør - ke se end so - lens blan - ke lu - e.

The fourth system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "13  
hel - ler mulm og mør - ke se end so - lens blan - ke lu - e."

4. Nej, al - drig spør - ges det fra Nord, vi ly - set vil for - dunk - le! Som

This system contains measures 4 through 8. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "4. Nej, al - drig spør - ges det fra Nord, vi ly - set vil for - dunk - le! Som".

5 nord - lys i fri - bår - ne ord det sås på him - len funk - le, og

This system contains measures 5 through 8. The music continues from the previous system. The lyrics are: "5 nord - lys i fri - bår - ne ord det sås på him - len funk - le, og".

9 ses det skal ved nor - dens pol, ej blot i krop - pens ri - ge: mid -

This system contains measures 9 through 12. The music continues from the previous system. The lyrics are: "9 ses det skal ved nor - dens pol, ej blot i krop - pens ri - ge: mid -".

13 som - me - rens den bol - de sol vil ej for mid - nat vi - ge!

This system contains measures 13 through 16. The music continues from the previous system. The lyrics are: "13 som - me - rens den bol - de sol vil ej for mid - nat vi - ge!".

5. Op - lys - ning væ - re skal vor lyst, er det så kun om si - vet, men

5  
først og sidst med fol - ke - røst op - lys - nin - gen om li - vet; den

9  
sprin - ger ud af fol - ke - dåd og vok - ser, som den vug - ges, den

13  
strå - le i vort fol - ke - råd, til af - ten - stjer - nen sluk - kes!