

# Blomstre som en rosengård

Tekst: N.F.S. Grundtvig

Mel.: J.P.E. Hartmann

Arr.: Bo Holten

1. Blom - stre som en ro - sen - gård skal de ø - de van - ge, blom - stre i et

1. Blom - stre som en ro - sen - gård skal de ø - de van - ge, blom - stre i et

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Blom - stre som en ro - sen - gård skal de ø - de van - ge, blom - stre i et".

6  
gyl - den år un - der fug - le - san - ge, mø - des skal i strå - le - dans

gyl - den år un - der fug - le - san - ge, mø - des skal i strå - le - dans

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "6 gyl - den år un - der fug - le - san - ge, mø - des skal i strå - le - dans".

11  
Li - ba - nons og Kar - mels glans, Sa - rons yn - dig - he - der.

Li - ba - nons og Kar - mels glans, Sa - rons Sa - rons yn - dig - he - der.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "11 Li - ba - nons og Kar - mels glans, Sa - rons yn - dig - he - der.".

2. Her - ren kom - mer, Gud med os, tro - en på ham bi - er, by - de skal han

2. Her - ren kom - mer, Gud med os, tro - en på ham bi - er, by - de skal han

6

fjen - den trods som sit folks be - fri - er, alt be - ta - les på ét bræt:

fjen - den trods som sit folks be - fri - er, alt be - ta - les på ét bræt:

11

fjen - den sker sin ful - de ret, fol - ket dob - belt nå - de.

fjen - den sker sin ful - de ret, fol - ket fol - ket dob - belt nå - de.

3. Skæ - res for den sor - te stær skal da øj - ne man - ge, dø - ve ø - ren,

3. Skæ - res for den sor - te stær skal da øj - ne man - ge, dø - ve ø - ren,

6

fjern og nær, hø - re fry - de - san - ge, som en hind da sprin - ger halt,

fjern og nær, hø - re fry - de - san - ge, som en hind da sprin - ger halt,

11

stam - mer, som for mål - løs gjaldt, løf - ter klart sin stem - me.

stam - mer, som for mål - løs gjaldt, løf - ter løf - ter klart sin stem - me.

4. Så i Herrens hel - lig - dom grant E - sa - jas spå' - de; ti - den randt og

4. Så i Herrens hel - lig - dom grant E - sa - jas spå' - de; ti - den randt og

6 da - gen kom med Guds lys og nå - de, med den Guds og Da - vids søn,

da - gen kom med Guds lys og nå - de, med den Guds og Da - vids søn,

11 som gør end, i lys og løn, Pa - ra - dis af ør - ke.

som gør end, i lys og løn, Pa - ra Pa - ra - dis af ør - ke.

5. Æ - re med vor hø - je drot, med hans Ånd til - li - ge! Sam - men de gør

5. Æ - re med vor hø - je drot, med hans Ånd til - li - ge! Sam - men de gør

6

al - ting godt i vort Him - me - ri - ge; dø - ve, selv på grav - sens bred,

al - ting godt i vort Him - me - ri - ge; dø - ve, selv på grav - sens bred,

11

ø - ren får at hø - re med, stum - mes læ - ber sjun - ge.

ø - ren får at hø - re med, stum - mes stum - mes læ - ber sjun - ge.

6. Højt be - bu - de gyl - den - år gla - de nyt - års - san - ge: Blom - stre som en

6 ro - sen - gård skal de ø - de van - ge, mø - des skal i strå - le - dans

11 Li - ba - nons og Kar - mels glans, Sa - rons yn - dig - he - der.