

Bliv hos os, når dagen hælder

Tekst: B.S. Ingemann
Mel.: C.E.F. Weise

S
A

1. Bliv hos os, når da - gen hæl - der, du

T
B

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "1. Bliv hos os, når da - gen hæl - der, du".

S
A

3
kæ - re Fa - der og Gud! Bliv hos os, når mør - ket

T
B

Detailed description: This system contains measures 4 to 6. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "3 kæ - re Fa - der og Gud! Bliv hos os, når mør - ket".

S
A

6
væl - der af nat - tens slu - ser ud!

T
B

Detailed description: This system contains measures 7 to 9. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "6 væl - der af nat - tens slu - ser ud!".

S
A

2. Hen - spred o - ver dal og hø - je dit

T
B

S
A

3
stjer - ne - klæ - de - bons flig! Så luk - ker vi trygt vort

T
B

S
A

6
ø - je og slum - rer sødt hos dig.

T
B

S
A

3. Bliv hos os, og vi vil drøm - me om

T
B

S
A

3 eng - le - bør - ne - nes fred; din Ånd gen - nem him - mel -

T
B

S
A

6 strøm me vil su - se til os ned.

T
B

S
A

4. Og kon - gen i li - vets ri - ge vil

T
B

S
A

3 fav - ne al - le de små. På eng - le - nes him - mel -

T
B

S
A

6 sti - ge skal bar - ne - sjæ - le gå.

T
B

S
A

5. Bliv hos os, når da - gen hæl - der, du

T
B

S
A

3
kæ - re Fa - der og Gud! og pa - ra - dis - ly - set

T
B

S
A

6
væl - der af nat - tens slu - ser ud.

T
B