

Alt, hvad som fuglevinger fik

Tekst: N.F.S. Grundtvig
Mel.: Thomas Laub
Arr.: Lena Maaløe

1. Alt, hvad som fug - le - vin - ger fik, alt, hvad som ef - ter fug - le skik med

The first system of music is in G major and 6/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

5 sang - lyd dra - ger ån - de, lov - syn - ge Gud, for han er god, han

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are written below the treble staff.

9 i sin nå - de rå - der bod på stø - vets ve og vån - de.

The third system of music continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest of 9 measures. The lyrics are written below the treble staff.

2. Min sjæl, du har af alt på jord i tan - ken og din tun - ges ord de

5 al - ler - bed - ste vin - ger, og fri - est er dit ån - de - fang, når

9 dybt du dra - ger det i sang, så højt i sky det klin - ger.

3. Og sig det til hver fugl på jord, og sig til al - le eng - le - kor, hvis

5 sang liv - sa - ligst klin - ger, at du med dem i væd - de strid vil

9 pri - se Gud til e - vig tid for ån - de, røst og vin - ger!